

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
DLA KIERUNKU STUDIÓW  
ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

**Objaśnienie oznaczeń:**

**K** (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne** – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych

w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie

4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p style="text-align: center;"><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</b></p>
<p><b>WIEDZA</b> absolwent zna i rozumie:</p>		
Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_W01	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii wiedza – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i></p>	<p><i>Wstaw symbol odniesienia np.</i></p> <p style="text-align: center;">P7U_W</p> <p style="text-align: center;">P7S_WG</p>
<p><b>1. Wiedza o realizacji prac artystycznych</b></p>		
K2_W01	<p style="text-align: center;">posiada dogłębną wiedzę z zakresu: teorii sztuki i sztuki współczesnej konieczną do zrealizowania pracy projektowej w obranej specjalności</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG P7S_WK</p>
<p><b>2. Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk projektowych</b></p>		
K2_W02	<p style="text-align: center;">posiada wiedzę w zakresie nauk humanistycznych i społecznych konieczną do pracy w zawodzie architekta wnętrz</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG P7S_WK</p>
K2_W03	<p style="text-align: center;">posiada dogłębną wiedzę z zakresu historii rozwoju i przemian zachodzących we współczesnej i najnowszej architekturze wnętrz i specjalnościach</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG</p>
K2_W04	<p style="text-align: center;">posiadaną wiedzę potrafi świadomie wykorzystać w zawodzie architekta wnętrz</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG</p>
K2_W05	<p style="text-align: center;">zna i rozumie teoretyczne i praktyczne zależności studiowanej wiedzy, posługuje się specjalistycznym językiem w swojej dziedzinie nauki</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG</p>
<p><b>3. Wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych</b></p>		
K2_W06	<p style="text-align: center;">zna i rozumie proces twórczy umożliwiający tworzenie indywidualnych wypowiedzi artystycznych</p>	<p style="text-align: center;">P7S_WG</p>
<p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b> absolwent potrafi:</p>		
Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_U02	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii umiejętności – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i></p>	<p><i>Wstaw symbol odniesienia np.</i></p> <p style="text-align: center;">P7S_UW</p>

<b>1. Umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
K2_U01	potrafi tworzyć i realizować autorskie koncepcje artystyczne stosując oryginalne i nowatorskie środki wypowiedzi	P7S_UW
<b>2. Umiejętności realizacji prac projektowych</b>		
K2_U02	w zakresie poszerzonym potrafi samodzielnie zdefiniować założenia i kryteria do realizowanego zadania projektowego	P7S_UW
K2_U03	potrafi samodzielnie w sposób profesjonalny wykonać projekt o kreślonej funkcji w dużym stopniu złożoności, z uwzględnieniem wymagań estetycznych technicznych i społecznych	P7S_UW
<b>3. Umiejętności pracy w zespole</b>		
K2_U04	potrafi przygotować i zorganizować realizację procesu projektowego w stopniu poszerzonym o umiejętność zarządzania zespołem	P7S_UW P7S_UO
<b>4. Umiejętności warsztatowe</b>		
K2_U05	posiada umiejętność formułowanie idei i analiz programów użytkowych w odniesieniu do zadania projektowego na poziomie projektu badawczego jako członek zespołu lub pod opieką promotora	P7S_UW P7S_UO
K2_U06	posiada poszerzoną umiejętność integrowania zagadnień i wiedzy z różnych dyscyplin i dziedzin nauki	P7S_UW
K2_U07	zna i rozumie w zakresie pogłębionym uwarunkowania interdyscyplinarnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka	P7S_UW
K2_U08	posiada umiejętność wykonania pracy projektowej zgodnie z założeniami i podanym zakresem opracowania proponując innowacyjność rozwiązań	P7S_UW
K2_U09	posiada poszerzoną umiejętność analogowego i cyfrowego modelowanie przestrzeni architektonicznej mając na uwadze optymalizację podejmowanych decyzji projektowych	P7S_UW
K2_U10	potrafi wykonać pełen zakres dokumentacji projektowej i odpowiednia formę jej prezentacji	P7S_UW
K2_U11	jest gotów do podjęcia studiów trzeciego stopnia	P7S_UW
<b>5. Umiejętności kreacji artystycznej</b>		
K2_U12	w stopniu zaawansowanym posługuje się warsztatem plastycznym kreując niezależne wypowiedzi artystyczne w pracy indywidualnej i w zespole	P7S_UO
<b>6. Umiejętności werbalne</b>		
K2_U13	potrafi przygotować i wygłosić rozbudowaną w formie i treści prezentację odnoszącą się do studiowanej specjalności z uwzględnieniem wiedzy interdyscyplinarnej	P7S_UW

K2_U14	posiada umiejętności językowe na poziomie B2+ do zaprezentowania i omówienia pracy projektowej realizowanej w swojej specjalności	P7S_UW
<b>7. Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b>		
K2_U15	posiada umiejętność publicznej prezentacji z wykorzystaniem technik prezentacyjnych multimedialnych	P7S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>		
<i>Wstaw symbol kierunkowego efektów uczenia się np. K_K03</i>	<i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii kompetencje – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i>	<i>Wstaw symbol odniesienia np. P7S_KK</i>
<b>1. Niezależność</b>		
K2_K01	jest świadomy konieczności nabywania wiedzy potrzebnej w toku dalszego kształcenia zawodowego własnego i innych	P7S_UU P7S_KR P7S_KK
K2_K02	ma świadomość swojej pogłębionej wiedzy i umiejętności organizowania i realizowania profesjonalnych działań projektowych indywidualnych i zespołowych	P7S_UU P7S_KR P7S_KO
<b>2. Uwarunkowania psychologiczne</b>		
K2_K03	dba o etykę zawodu wykazując się odpowiedzialnością w pracy indywidualnej i zespołowej	P7S_KR P7S_KK
<b>3. Krytycyzm</b>		
K2_K04	potrafi w oparciu o posiadaną specjalistyczną wiedzę i świadomość etyki zawodowej przeprowadzić rzeczową analizę pracy własnej oraz prezentować obiektywne sądy w zakresie architektury wnętrz i jej specjalności	P7S_UU P7S_KR P7S_KO
<b>4. Komunikacja społeczna</b>		
K2_K05	mając na uwadze rolę architekta wnętrz w kształtowaniu wrażliwości estetycznej społeczeństwa, posiadając wiedzę i umiejętności zdobywania potrzebnych informacji jest aktywnym organizatorem przedsięwzięć kulturalnych	P7S_KR P7S_KO
K2_K06	realizując zadania projektowe z zakresu architektury wnętrz pełni rolę kulturotwórczą	P7S_KR P7S_KO
K2_K07	posiada umiejętność komunikowania się i negocjacji, stosuje się do zasad poszanowania odmiennych poglądów oraz ochrony własności intelektualnej	P7S_KR P7S_KO