

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW¹:

architektura wnętrz

KLASYFIKACJA ISCED:

0212

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA²:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

POZIOM STUDIÓW:

studia pierwszego stopnia

studia drugiego stopnia

PROFIL KSZTAŁCENIA:

ogólnoakademicki

JĘZYK WYKŁADOWY:

polski

(wybrane przedmioty w języku angielskim dla studentów zagranicznych)

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

Kierunek architektura wnętrz wpisuje się w strategię rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, która czerpie z własnej tradycji, odpowiada na wyzwania współczesności oraz uważnie wpatruje się w przyszłość. Misją kierunku – podobnie jak całej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – jest uprawianie twórczości artystycznej i projektowej oraz przekazywanie wiedzy i kompetencji twórczych, szerzenie kultury oraz otaczanie troską dziedzictwa. Nadrzędnym celem jest budowanie warunków rozwoju całej społeczności akademickiej i dobrostanu społeczeństwa.

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU STUDIÓW ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:

Treści, cele i efekty kształcenia dla kierunku architektura wnętrz oparto na polskich ramach kwalifikacji oraz dostosowano do zmieniających się realiów i wymogów rynku. Corocznej analizy sytuacji dokonuje Wydziałowa Komisja Zapewnienia Jakości Kształcenia. Stosowana praktyka kontroli jakości kształcenia to min.:

- kontrola korelacji wszystkich programów kształcenia wg efektów kształcenia w pracowniach na Wydziale Architektury Wnętrz,*
- semestralna weryfikacja realizacji programów w każdej pracowni podczas przeglądu katedralnego,*

- raz w roku weryfikacja założeń programów z realizacją prac studenckich w procesie przeglądów wydziałowego i senackiego (coroczna końcoworoczna wystawa prac studentów),
- realizacja obowiązkowych praktyk studenckich (inventaryzacyjnych i zawodowych) w ramach programu studiów oraz analiza otrzymanych ankiet od organizatorów praktyk,
- publiczna komisyjna obrona prac licencjackich i magisterskich z udziałem zaproszonych interesariuszy zewnętrznych.

WYMAGANIA WSTĘPNE ORAZ SYLWETKA KANDYDATA³:

Do odbywania studiów na Wydziale Architektury Wnętrz mogą być dopuszczone osoby, które:

- posiadają świadectwo dojrzałości uzyskane w Polsce lub za granicą,
- w wypadku kandydatów na studia II stopnia posiadają również odpis lub poświadczoną przez uczelnię kopię dyplomu ukończenia studiów I stopnia, studiów II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
- w trybie rekrutacji przedstawiają prace świadczące o zdolnościach i umiejętnościach plastycznych oraz posiadają wiedzę kierunkową,
- uzyskają pozytywny wynik za kolejne etapy egzaminu wstępnego oraz na rankingowej liście klasyfikacyjnej zajmą pozycje mieszczące się w ustalonym limicie przyjęć.

Szczegółowe zasady rekrutacji znajdują się na stronie Wydziału w zakładce „rekrutacja” (<https://waw.asp.krakow.pl/REKRUTACJA>)

Kierunek architektura wnętrz jest przeznaczony dla kandydatów posiadających predyspozycje i umiejętności plastyczne oraz podstawową wiedzę dotyczącą pojęć z zakresu szeroko rozumianej kultury i sztuki (studia pierwszego stopnia) oraz wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte na studiach pierwszego stopnia i predyspozycje do kontynuowania edukacji na poziomie studiów magisterskich (studia drugiego stopnia).

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA⁴:

W ramach kierunku architektura wnętrz na studiach I i II stopnia Wydział oferuje specjalność w zakresie architektury wnętrz, projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowania przestrzeni ekspozycyjnych i multimedialnych oraz – na II stopniu – projektowania tkaniny i ubioru. Program kształcenia opiera się na rozwijaniu dwóch zasadniczych aspektów osobowości projektanta: emocjonalnego i racjonalnego. Oznacza to budowanie wrażliwości plastycznej i kreatywności oraz profesjonalnej sprawności i wiedzy, pozwalających uzyskać specjalistyczne wykształcenie i praktykę zawodową, niezbędną do dalszego świadomego rozwoju osobowości artystycznej projektanta.

Za ogólne cele kształcenia na Wydziale Architektury Wnętrz przyjmuje się:

1.
Kształtowanie osobowości twórczej w duchu wolności, tolerancji i szacunku, w myśl uniwersalnych zasad etycznych.
2.
Budowanie świadomości odpowiedzialności za współtworzenie kultury, dziedzictwa i relacji społecznych.
3.
Pogłębianie wiedzy, rozwijanie umiejętności i doskonalenie kompetencji społecznych, koniecznych do samodzielnej działalności artystycznej i projektowej na najwyższym poziomie oraz profesjonalnej pracy zawodowej.

*Absolwent po ukończeniu studiów **I stopnia** na kierunku architektura wnętrz posiada umiejętności zawodowe, rozwiniętą wrażliwość plastyczną, wyobraźnię oraz kreatywność. Jest przygotowany do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania wnętrz, mebli i elementów wyposażenia wnętrz, przestrzeni ekspozycyjnych i multimedialnych oraz potrafi współpracować z przedstawicielami branż technicznych, biorących udział w procesie koncepcyjnym, projektowym i wykonawczym.*

*Po zakończeniu studiów **II stopnia** na kierunku architektura wnętrz absolwenci są w pełni przygotowani do świadomej, samodzielnej, twórczej pracy projektowej w obrębie zagadnień odnoszących się do kreowania obiektów i przestrzeni w kontekście użytkowym i kulturowym, a także do podjęcia pracy artystyczno-badawczej mającej na celu analizę szeroko rozumianych wartości kulturowych.*

Wysoki poziom kształcenia na kierunku architektura wnętrz oraz wszechstronne przygotowanie studentów w pracowniach specjalizacyjnych i ogólnoplastycznych sprawiają, że znajdują oni zatrudnienie w kraju i za granicą jako projektanci w pracowniach, biurach, przedsiębiorstwach i instytucjach działających na szerokim polu aktywności gospodarczo-kulturalnej a także z sukcesami realizują się jako samodzielni twórcy.

¹ Przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.

² W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin.

³ Ogólne zasady rekrutacji oraz oczekiwane kompetencje kandydata.

⁴ Ogólne zamierzenia dydaktyczne oraz profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (np. typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia po zakończeniu studiów.

II. PROGRAM STUDIÓW:

1. Forma studiów: *niestacjonarne*
2. Liczba semestrów:
studia pierwszego stopnia: 7
studia drugiego stopnia: 4
3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:
studia pierwszego stopnia: 210
studia drugiego stopnia: 120
4. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:
studia pierwszego stopnia: licencjat
studia drugiego stopnia: magister
5. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS: *wg pkt IV*
6. Łączna liczba godzin zajęć:
studia pierwszego stopnia: 2550
studia drugiego stopnia: 1050
7. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:
studia pierwszego stopnia: 208
studia drugiego stopnia: 120
8. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student może uzyskać w ramach zajęć do wyboru⁵:
studia pierwszego stopnia: 77
studia drugiego stopnia: 83
9. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS):
studia pierwszego stopnia: 8
studia drugiego stopnia: 8
10. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:
studia pierwszego stopnia: 4
studia drugiego stopnia: 1
11. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁶:
studia pierwszego stopnia:
 - *praktyka inwentaryzacyjna sem. II: 50 godzin (praktyka organizowana przez Wydział, prowadzona przez nauczyciela akademickiego)*
 - *praktyka zawodowa sem. IV: 160 godzin (praktyka w biurach projektowych lub instytucjach pokrewnych, zgodnych z charakterem specjalności wybranej przez studenta)**studia drugiego stopnia: ---*
12. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk:
studia pierwszego stopnia: 4
studia drugiego stopnia: 0
13. Dodatkowe informacje: ---

⁵ Nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS, o których mowa w pkt. 3.

⁶ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym), a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje obowiązkowe praktyki (w tym praktyki artystyczne, tzw.plenery).

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

(podstawowe informacje na temat struktury, systematyki i zakresu działań):

Funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia określają Uchwała nr 37/2020 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 21 października 2020 roku w sprawie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz Zarządzenie nr 106 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 27 października 2020 roku w sprawie wzorów sprawozdań z efektów działania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości.

W skład Wydziałowej Komisji Zapewnienia Jakości Kształcenia wchodzi:

1) przewodniczący – prodekan

2) członkowie:

a) co najmniej po jednym nauczycielu akademickim reprezentującym każdy kierunek studiów prowadzony przez Wydział, a w przypadku, gdy Wydział prowadzi jeden kierunek, po jednym przedstawicielu każdej katedry,

b) przedstawiciel doktorantów,

c) przedstawiciel studentów.

Do zadań WKZJK należy w szczególności:

1) monitorowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia w zakresie realizacji koncepcji kierunku kształcenia, organizacji i przebiegu procesu kształcenia, w tym monitoring programów studiów, oceny osiągniętych efektów uczenia się, proces dyplomowania; umiędzynarodowienia procesu kształcenia, współpracy z otoczeniem zewnętrznym, zasobów kadrowych i materialnych, infrastruktury dydaktycznej, wsparcia studentów w procesie uczenia się, badanie kariery zawodowej absolwentów oraz opinii pracodawców w zakresie przygotowania absolwentów do pracy zawodowej, analizę działalności naukowej i artystycznej w jednostce i zaangażowania w nią studentów a także w zakresie systemu obiegu i udostępniania informacji,

2) przedstawianie dziekanowi propozycji działań mających na celu podnoszenie jakości kształcenia na wydziale,

3) analiza wyników prowadzonej przez studentów na wydziale ankietyzacji,

4) wdrażanie na wydziale opracowanych przez URJKA procedur i wzorów dokumentacji służących doskonaleniu jakości kształcenia oraz porównywalności działalności jednostek w skali uczelni,

5) wdrażanie rozwiązań, rekomendacji oraz dobrych praktyk podnoszących jakość kształcenia,

6) przedstawianie sprawozdania za dany rok akademicki z efektów działania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia na wydziale, Radzie Wydziału oraz z wnioskami tej Rady, Uczelnianej Radzie Jakości Kształcenia Artystycznego w terminie do 30 listopada.

**IV. PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM
DOKIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS:**

zawarto w odrębnym załączniku