

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU STUDIÓW
ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA¹: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)²

¹ W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin.

² Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p> <p>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:</p>	<p>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</p>
WIEDZA		
K1_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów.	P6S_WG
K1_W02	Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych.	P6S_WG
K1_W03	Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.	P6S_WG
K1_W04	Zna i rozumie tendencje rozwojowe z zakresu dyscypliny artystycznej.	P6S_WG
K1_W05	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojego kierunku studiów.	P6S_WG
K1_W06	Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	P6S_WG
K1_W07	Zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe problemy dotyczące ekonomicznych, etycznych, marketingowych i prawnych uwarunkowań działalności zawodowej artysty swojego kierunku studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K1_U01	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	P6S_UW

K1_U02	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej.	P6S_UW
K1_U03	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią.	P6S_UW
K1_U04	Potrafi realizować własne działania artystyczne i projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P6S_UW
K1_U05	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	P6S_UW P6S_UU
K1_U06	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.	P6S_UK
K1_U07	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K1_U08	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.	P6S_KK
K1_K02	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.	P6S_KO P6S_KR
K1_K03	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem współczesnych technologii.	P6S_KO P6S_KR
K1_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.	P6S_KR