

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU STUDIÓW
ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA¹: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)²

¹ W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ECTS przypisanych do każdej z dyscyplin.

² Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p> <p>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:</p>	<p>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</p>
WIEDZA		
K2_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny artystycznej tworzącą podstawy teoretyczne jak również wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej, właściwe dla programu studiów.	P7S_WG
K2_W02	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscypliny, do której jest przyporządkowany kierunek studiów.	W7S_WG
K2_W03	Zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i projektowych oraz kreowania działań artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	P7S_WG
K2_W04	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty po kierunku architektura wnętrz.	P7S_WG
K2_W05	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny artystycznej i jej związek z innymi obszarami współczesnego życia oraz wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i projektowej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej.	P7S_WG P7S_WK
K2_W06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych, etycznych i prawnych aspektów zawodu artysty po kierunku architektura wnętrz.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K2_U01	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji jak również poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi.	P7S_UW

K2_U02	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i projektowej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi oraz wykorzystywać posiadaną wiedzę i wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych.	P7S_UW
K2_U03	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych oraz określać efekty prac artystycznych i projektowych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym jak również formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.	P7S_UW
K2_U04	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów.	P7S_UK
K2_U05	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi i projektowymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością.	P7S_UK
K2_U06	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
K2_U07	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, podejmować wiodącą rolę w zespołach, kierować pracą zespołu, prowadzić debatę oraz komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	P7S_UO P7S_UK
K2_U08	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie oraz korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych i projektowych, stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K2_K01	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P7S_KK
K2_K02	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KO P7S_KR
K2_K03	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem współczesnych technologii.	P7S_KO P7S_KR

K2_K04	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: <ul style="list-style-type: none">- rozwijania dorobku zawodu,- podtrzymywania etosu zawodu,- przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	P7S_KR
--------	--	--------