

### HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

ROK STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
I	<b>obligatoryjne:</b>									
	Rysunek i malarstwo (1 Pracownia)	64	36	100	4	56	44	100	4	8
	Rzeźba (1 Pracownia)	64	36	100	4	56	44	100	4	8
	Podstawy projektowania	64	61	125	5	56	44	100	4	9
	Struktury działań przestrzennych i barwy	48	52	100	4	42	33	75	3	7
	Modelowanie 3D	48	27	75	3	42	33	75	3	6
	Techniki zapisu projektowego	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Podstawy budownictwa	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Rysunek techniczny i geometria przestrzeni	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Technologia	32	0	32	1	28	0	28	1	2
	Historia sztuki	32	0	32	1	28	0	28	1	2
	Ochrona własności intelektualnej	16	9	25	1	0	0	0	0	1
	Ergonomia w projektowaniu	0	0	0	0	14	11	25	1	1
	Język obcy	32	0	32	1	28	0	28	1	2
Wychowanie fizyczne	32	0	32	0	28	0	28	0	0	
Praktyka inwentaryzacyjna	0	0	0	0	50	0	50	2	2	
<b>Razem dla roku</b>		<b>528</b>	<b>275</b>	<b>803</b>	<b>30</b>	<b>512</b>	<b>275</b>	<b>787</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
	<b>obligatoryjne:</b>									
	Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)	64	11	75	3	56	19	75	3	6
	Rzeźba (2 Pracownia)	64	11	75	3	56	19	75	3	6
	Projektowanie architektoniczne	48	27	75	3	42	33	75	3	6
	Konstrukcje budowlane	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Technologia	32	0	32	1	28	0	28	1	2
	Historia architektury wnętrz i mebli	32	0	32	1	28	0	28	1	2
Język obcy	32	0	32	1	28	0	28	1	2	

II	<b>wyboru:</b>									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni)	80	45	125	5	70	55	125	5	10
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni, po 1 z każdej Katedry innej niż specjalność)	64	36	100	4	56	44	100	4	16
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	48	27	75	3	42	33	75	3	6
1. Techniki prezentacyjne										
2. Projektowanie tkaniny i ubioru										
3. Struktury działań przestrzennych i barwy										
<b>Razem dla roku</b>	<b>560</b>	<b>175</b>	<b>671</b>	<b>30</b>	<b>490</b>	<b>225</b>	<b>659</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
III	<b>obligatoryjne:</b>									
	Projektowanie graficzne	32	43	75	3	28	22	50	2	5
	Projektowanie architektoniczne	48	52	100	4	42	58	100	4	8
	Budownictwo	32	43	75	3	28	22	50	2	5
	Architektura współczesna	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Teoria designu	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Praktyka zawodowa (4 tyg.)	0	0	0	0	160	0	160	4	4
	<b>wyboru:</b>									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni)	80	45	125	5	70	55	125	5	10
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	Przedmiot kierunkowy (wybór 1 Pracowni z Katedry innej niż specjalność)	64	36	100	4	56	44	100	4	8
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz										
3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej										
Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 3):	48	27	75	3	42	33	75	3	6	

	1. Techniki prezentacyjne									
	2. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	3. Struktury działań przestrzennych i barwy									
	Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	48	27	75	3	42	33	75	3	6
	1. Rysunek i malarstwo (1 Pracownia)									
	2. Rzeźba (1 Pracownia)									
	<b>Razem dla roku</b>	<b>416</b>	<b>309</b>	<b>725</b>	<b>29</b>	<b>524</b>	<b>311</b>	<b>835</b>	<b>31</b>	<b>60</b>
IV	<b>obligatoryjne:</b>									
	Zaawansowane techniki prezentacji	32	43	75	3	0	0	0	0	3
	Wykłady monograficzne	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Preseminarium dyplomowe	32	43	75	3	0	0	0	0	3
	<b>wyboru:</b>									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni)	160	240	400	16	0	0	0	0	16
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	32	43	75	3	0	0	0	0	3
	1. Techniki prezentacyjne									
	2. Projektowanie graficzne									
	3. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	48	27	75	3	0	0	0	0	3
1. Rysunek i malarstwo (1 Pracownia)										
2. Rzeźba (1 Pracownia)										
	<b>Razem dla roku</b>	<b>336</b>	<b>414</b>	<b>750</b>	<b>30</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
	<b>Razem dla studiów</b>	<b>1840</b>	<b>1173</b>	<b>2949</b>	<b>119</b>	<b>1526</b>	<b>811</b>	<b>2281</b>	<b>91</b>	<b>210</b>