

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

ROK STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	
I	obligatoryjne:										
	Metodologia projektowania	64	36	100	4	56	19	75	3	7	
	Teoria sztuki	32	0	32	1	28	0	28	1	2	
	Antropologia przestrzeni	32	0	32	1	28	0	28	1	2	
	Język obcy	0	0	0	0	30	0	30	1	1	
	Intermedia	32	18	50	2	28	22	50	2	4	
	Wybrane aspekty sztuk projektowych	32	0	32	1	0	0	0	0	1	
	Zaawansowane zagadnienia projektowe	0	0	0	0	28	0	28	1	1	
	wyboru:										
	Specjalność (wybór 1 Pracowni):	80	70	150	6	70	80	150	6	12	
	1. Projektowanie architektury wnętrz										
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz										
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej										
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru										
	Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr innych niż specjalność):	64	61	125	5	56	44	100	4	18	
	1. Projektowanie architektury wnętrz										
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz										
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej										
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru										
	Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	64	36	100	4	56	44	100	4	8	

	1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)									
	2. Rzeźba (2 Pracownia)									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	1. Techniki zapisu projektowego									
	2. Transfer technologii (Z) / Innowacje i wdrożenia (L)									
	Razem dla roku	496	239	671	31	464	231	639	29	60
II	obligatoryjne:									
	Wykłady monograficzne	0	0	0	0	28	0	28	1	1
	Semiologia	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Estetyka z elementami psychologii postrzegania	32	18	50	2	28	0	28	1	3
	Seminarium dyplomowe	0	0	0	0	28	22	50	2	2
	Zaawansowane zagadnienia projektowe	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Wybrane aspekty sztuk projektowych	0	0	0	0	28	22	50	2	2
	wyboru:									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni):	80	170	250	10	140	335	475	19	29
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr innych niż specjalność):	64	86	150	6	0	0	0	0	12
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	0	0	0	0	42	33	75	3	3
	1. Techniki prezentacyjne									
	2. Projektowanie graficzne									
	Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	64	36	100	4	0	0	0	0	4
1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)										
2. Rzeźba (2 Pracownia)										
	Razem dla roku	368	346	650	32	294	412	706	28	60
	Razem dla studiów	864	585	1321	63	758	643	1345	57	120