



Treść zagadnień egzaminu ustnego z zakresu dyscypliny kierunkowej i sztuki

LICENCJACKI EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury starożytnej Grecji.
 2. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury starożytnego Rzymu.
 3. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury romańskiej.
 4. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury gotyckiej.
 5. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury renesansowej.
 6. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury barokowej.
 7. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury klasycystycznej.
 8. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury secesyjnej.
 9. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury modernizmu.
 10. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy architektury postmodernizmu.
 11. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy wzornictwa/designu okresu secesji.
 12. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy wzornictwa/designu modernizmu.
 13. Opisz na przykładach najistotniejsze cechy wzornictwa/designu okresu postmodernizmu.

 14. Kaplica Zygmuntowska. Opisz i wyjaśnij znaczenie.
 15. Dziedziniec Wawelski. Opisz i wyjaśnij znaczenie.
 16. Ołtarz Wita Stwosza. Opisz i wyjaśnij znaczenie.
 17. Dama z gronostajem. Opisz i wyjaśnij znaczenie.
 18. Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem. Opisz i wyjaśnij znaczenie.
 19. Witraż Bóg Ojciec. Opisz i wyjaśnij znaczenie.

 20. Michał Anioł. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 21. Wassily Kandinsky. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 22. Piet Mondrian. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 23. Pablo Picasso. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 24. Andy Warhol. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 25. Stanisław Wyspiański. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 26. Le Corbusier. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 27. Ludwig Mies van der Rohe. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 28. Frank Lloyd Wright. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 29. Frank Gehry. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 30. Peter Zumthor. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.
 31. Zaha Hadid. Opisz twórczość i wyjaśnij jej znaczenie.

 32. Wpływ architektury starożytnej Grecji i Rzymu na sztukę europejską.
 33. Malarstwo we wnętrzu publicznym. Podaj przykłady i je opisz.
 34. Rzeźba we wnętrzu publicznym. Podaj przykłady i je opisz.
 35. Tkanina we wnętrzu publicznym. Podaj przykłady i je opisz.
-

-
36. Rewolucja przemysłowa i jej wpływ na architekturę.
 37. Rewolucja przemysłowa i jej wpływ na design.

 38. Podstawowe akty prawne dotyczące projektowania kierunkowego (architektura wnętrz).
Wymień i scharakteryzuj.
 39. Przegrody wewnętrzne. Wymagania, techniki wykonania i ich właściwości.
 40. Posadzki. Wymagania, techniki wykonania i ich właściwości.
 41. Oświetlenie światłem sztucznym. Wymagania, techniki wykonania i ich właściwości.
 42. Procedura i ogólne zasady techniczne wykonywania otworów i wyburzeń ścian nośnych.
 43. Formy i parametry schodów w budynkach użyteczności publicznej i w budynkach mieszkalnych. Bezpieczeństwo użytkowania elementów komunikacji pionowej.
 44. Wysokości pomieszczeń w budynkach użyteczności publicznej i w budynkach mieszkalnych.
 45. Podstawowe zasady projektowania dróg ewakuacyjnych w obiektach użyteczności publicznej.
 46. Podstawowe zasady projektowania toalet w obiektach użyteczności publicznej.
 47. Podstawowe wymiary i schemat funkcjonalny kuchni.
 48. Podstawowe wymiary siedzisk (stołek, stołek barowy, krzesło, fotel).
 49. Podstawowe wymiary blatów (stół, biurko, lada barowa).
 50. Instalacje infrastruktury wewnętrznej w budynkach.
 51. Remont, przebudowa, budowa. Definicje i przykładowy zakres prac.
 52. Materiały drewnopochodne w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 53. Kamień w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 54. Szkło w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 55. Sklejka w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 56. Laminaty oraz okleiny (forniry) naturalne i modyfikowane w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 57. HPL w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 58. Materiały Solid Surface w architekturze wnętrz i designie. Właściwości i zastosowanie.
 59. Podstawowe zasady rysunku technicznego: rzutowanie prostokątne.
 60. Podstawowe zasady rysunku technicznego: grubości linii rysunkowych.
 61. Podstawowe zasady rysunku technicznego: wymiarowanie.
 62. Podstawowe zasady rysunku technicznego: skala (budynek, wnętrze, mebel, detal).

 63. Prawa autorskie osobiste i majątkowe.
-