



Treść zagadnień egzaminu ustnego z zakresu dyscypliny kierunkowej i sztuki

MAGISTERSKI EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Traktaty o architekturze. Podaj autorów, tytuły i znaczenie.
 2. Wybitni architekci XX i XXI w. jako autorzy tekstów o architekturze i zasadach projektowania.
 3. Tradycja jako wartość we współczesnym projektowaniu. Opisz zjawisko, podaj przykłady i uzasadnij wybór.
 4. Kontekst jako wartość we współczesnym projektowaniu. Opisz zjawisko, podaj przykłady i uzasadnij wybór.
 5. Wpływ postępu technologicznego na rozwój architektury. Opisz zjawisko i wskaż przykłady w historii architektury.
 6. Wpływ postępu technologicznego na rozwój architektury. Opisz zjawisko i wskaż przykłady architektury współczesnej.
 7. Wpływ postępu technologicznego na rozwój designu. Opisz zjawisko i wskaż przykłady w historii designu.
 8. Wpływ postępu technologicznego na rozwój designu. Opisz zjawisko i wskaż przykłady
 9. we współczesnym designie
 10. Najważniejsi przedstawiciele Bauhausu i ich wkład w budowanie idei szkoły, architektury i designu.
 11. Le Corbusiera idea syntezy życia i sztuki. Opisz i wyjaśnij.
 12. 5 zasad architektury nowoczesnej wg Le Corbusiera. Czy nadal są wyznacznikiem nowoczesności?
 13. „Form follows function”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
 14. „Less is more”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
 15. „Less is bore”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
 16. Obiekty użyteczności publicznej o istotnym znaczeniu dla tożsamości miejsca. Podaj przykłady i uzasadnij wybór.
 17. Wyjaśnij fascynację Zachodu architekturą japońską i opisz jej przykłady.
 18. XXI w. paradygmat projektowania zakorzenionego w środowisku i jego wpływ na architekturę wewnątrz i design.
 19. Nagroda Pritzкера i jej wybrani laureaci.

 20. Przestrzeń „bez barier”. Opisz problemy i rozwiązania.
 21. Projektowanie uniwersalne. Zasady i wpływ na projektowanie.
 22. Zero Waste. Zasady i wpływ na projektowanie.
 23. Architektura wernakularna i jej wpływ na architekturę współczesną.

 24. Modelowanie parametryczne jako narzędzie projektowe. Opisz zasady i możliwości.
-