

Wydział Architektury Wnętrz

Przykładowe zagadnienia dotyczące zainteresowań zawodowych oraz sprawdzające wiedzę związaną z kierunkiem studiów omawiane z kandydatami podczas rozmowy kwalifikacyjnej.

studia I stopnia (licencjat)

1. Na czym polega praca architekta wnętrz? Opisz jego zadania i zakres działalności.
2. Na czym polega praca projektanta mebli/designera? Opisz jego zadania i zakres działalności.
3. Na czym polega praca projektanta przestrzeni ekspozycyjnych? Opisz jego zadania i zakres działalności.
4. Opisz na przykładach jak przestrzeń i obiekt może wpływać na zachowania ludzi.
5. Opisz twórczość wybranego, uznanego artysty malarza.
6. Opisz twórczość wybranego, uznanego artysty rzeźbiarza.
7. Opisz twórczość wybranego, uznanego architekta.
8. Wymień jednego twórcę, którego dzieła można oglądać w Muzeum Narodowym w Krakowie. Scharakteryzuj jego twórczość i uzasadnij swój wybór.
9. Podaj przykład wystawy w przestrzeni muzealnej, którą widziałeś i która zrobiła na Tobie wrażenie. Opisz ją i uzasadnij swój wybór.
10. Podaj przykład uznanej architektury zabytkowej z Krakowa lub z miejscowości/regionu z którego pochodzisz. Opisz ją i uzasadnij swój wybór.
11. Opisz twórczość wybranego artysty/projektanta związanego z Bauhausem.
12. Opisz wpływ modernizmu na architekturę, architekturę wnętrz i design?
13. Wymień „pięć punktów” architektury nowoczesnej według Le Corbusiera.
14. Podaj i omów przykład znaczącego dzieła architektonicznego z XX lub XXI wieku pełniącego funkcję publiczną. Opisz je i uzasadnij swój wybór.
15. Podaj i omów przykład znaczącego dzieła architektonicznego z XX lub XXI wieku pełniącego funkcję prywatną. Opisz je i uzasadnij swój wybór.
16. Opisz twórczość wybranego, uznanego architekta tworzącego w okresie XXI wieku. Uzasadnij swój wybór.
17. Opisz twórczość wybranego, uznanego projektanta/designera tworzącego w okresie XXI wieku. Uzasadnij swój wybór.
18. Opisz na przykładach ideę „zero waste” i jej wpływ na działalność projektanta.
19. Opisz na przykładach ideę biomimikry (bioniki) i jej wpływ na działalność projektanta.
20. Opisz przykłady i możliwości wykorzystania w sztukach projektowych druku 3d i innych nowych technologii.

Wydział Architektury Wnętrz

Przykładowe zagadnienia dotyczące zainteresowań zawodowych oraz sprawdzające wiedzę związaną z kierunkiem studiów omawiane z kandydatami podczas rozmowy kwalifikacyjnej.

studia II stopnia (magister)

1. Podaj definicje pojęć architektura, architektura wnętrz, design.
2. Opisz kierunki, idee, tendencje we współczesnym projektowaniu.
3. Opisz na przykładach jak rozwój technologii wpływa na projektowanie.
4. Opisz na przykładach na czym może polegać interdyscyplinarność projektowania.
5. Opisz na przykładach jakie mogą być etyczne dylematy projektanta.
6. Wyjaśnij jakie są zasady zrównoważonego rozwoju w projektowaniu architektury.
7. Opisz trzy projekty, które Twoim zdaniem miały duży wpływ na historię, lub zmiany społeczne.
8. Opisz na przykładach, co rozumiesz pod pojęciem architektury nowoczesnej.
9. Wyjaśnij na czym polega przełomowe znaczenie Pałacu Kryształowego Josepha Paxtona w historii architektury.
10. Opisz działalność Michaela Thoneta i jej znaczenie dla sztuk projektowych i designu.
11. Wyjaśnij na czym polegała idea odrodzenia rzemiosła Williama Morrisa.
12. Wyjaśnij na czym polegał fenomen uczelni Bauhaus. Opisz twórczość wybranego artysty/projektanta związanego z Bauhausem.
13. Opisz i wyjaśnij znaczenie Unité d'habitation w Marsylii Le Corbusiera.
14. Opisz i wyjaśnij znaczenie Pawilonu Barcelońskiego Miesa van der Rohe.
15. Wyjaśnij jaka była główna zasada projektowania Miesa van der Rohe, która przetrwała do dziś, jako jedna z idei architektury współczesnej.
16. Wyjaśnij na przykładach dlaczego twórczość Alvara Aalta nazywa się „innym modernizmem”.
17. Wyjaśnij na czym polega swobodna (płynna) przestrzeń architektury F.L. Wrighta.
18. Opisz przykłady uznanych realizacji z XX-XXI wieku, w których architektura budynku i jego wnętrze stanowią jednorodną całość pod względem stylistycznym.
19. Opisz znaczący według Ciebie przykład architektury współczesnej z Krakowa lub z regionu z którego pochodzisz.
20. Stanisław Wyspiański artystą multidyscyplinarnym. Uzasadnij stwierdzenie na przykładach.
21. Wyjaśnij różnicę między znaczeniem pojęć: klasycy a klasycystyczny, ekspresyjny a ekspresjonistyczny, minimalny a minimalistyczny.
22. Omów na uznanych przykładach jakimi środkami można kreować atmosferę architektury wnętrza?
23. Omów na uznanych przykładach możliwości zastosowania światła we wnętrzu – rodzaje, znaczenie, wpływ na przestrzeń.

24. Podaj znaczący dla historii sztuki przykład malarstwa w architekturze. Scharakteryzuj twórczość autora.
25. Gdyby Pan/Pani miała wygłosić manifest o architekturze, to czego by dotyczył i co postulował? Proszę podać główne założenia.