Kraków, dnia ………………………………

**OŚWIADCZENIE**

Ja, niżej podpisany/a ……………………………………………………………………………………………………………………………

*(imię i nazwisko autora pracy dyplomowej)*

Numer albumu: ……………………………………………………………………………………………………………………………………

Kierunek studiów: ………………………………………………………………………………………………………………………………..

Wydział: ………………………………………………………………………………………..........................................................

Poziom i forma studiów:[[1]](#footnote-1) ……………………………………………………………………………………………………………………

Temat pracy dyplomowej (projektowej): ................................................................................................. ................................................................................................................................................................... ................................................................................................................................................................... Pisemny autorski komentarz do pracy dyplomowej / Autorska praca pisemna pt.: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

udzielam nieodpłatnie Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie licencji do eksplo-atacji ww. prac na następujących polach:

- utrwalanie i zwielokrotnianie,

- wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną oraz cyfrową,

- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie lub udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- nadawanie i reemitowanie.

Wyrażam zgodę na eksponowanie ww. prac na wystawach, targach itp. promujących / prezen-tujących Akademię Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie i / lub Wydział Architektury Wnętrz.

Wyrażam zgodę na umieszczenie ww. prac w elektronicznym serwisie / repozytorium prac dyplomowych Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie.

Jednocześnie oświadczam, że upubliczniając[[2]](#footnote-2) projekty, prototypy i prace (dzieła) wykonane
w toku studiów na Wydziale Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie dołożę wszelkich starań, aby w sposób widoczny prawidłowo je oznaczyć, poza moim autorstwem podając:

1. pełną nazwę Uczelni,

2. pełną nazwę Wydziału,

3. pełną nazwę Pracowni lub przedmiotu,

4. tytuł/stopień, imię i nazwisko prowadzącego zajęcia/promotora.

………………………………………

podpis

1. poziom studiów – studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie, forma studiów – studia stacjonarne/studia niestacjonarne [↑](#footnote-ref-1)
2. Przez upublicznienie rozumie się prezentację projektu lub dzieła, ich dokumentacji, ilustracji, prototypów
w przestrzeni publicznej (np. wystawy), w druku (np. artykuły w czasopismach) i w wersji cyfrowej (np. strona www, facebook, instagram, youtube) itp. w taki sposób, aby każdy (nieograniczony krąg odbiorców) mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. [↑](#footnote-ref-2)