

Kraków, dnia .....

## OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a .....

*(imię i nazwisko autora pracy dyplomowej)*

Numer albumu: .....

Kierunek studiów: .....

Wydział: .....

Poziom i forma studiów:<sup>1</sup> .....

Temat pracy dyplomowej (projektowej): .....

.....  
.....

Pisemny autorski komentarz do pracy dyplomowej / Autorska praca pisemna pt.:

.....  
.....  
.....

udzielam nieodpłatnie Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie licencji do eksploatacji ww. prac na następujących polach:

- utrwalanie i zwielokrotnianie,
- wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną oraz cyfrową,
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie lub udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- nadawanie i reemitowanie.

Wyrażam zgodę na eksponowanie ww. prac na wystawach, targach itp. promujących / prezentujących Akademię Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie i / lub Wydział Architektury Wnętrz.

Wyrażam zgodę na umieszczenie ww. prac w elektronicznym serwisie / repozytorium prac dyplomowych Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie.

---

<sup>1</sup> poziom studiów – studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie, forma studiów – studia stacjonarne/studia niestacjonarne

Jednocześnie oświadczam, że upubliczniając<sup>2</sup> projekty, prototypy i prace (dzieła) wykonane w toku studiów na Wydziale Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie dołożę wszelkich starań, aby w sposób widoczny prawidłowo je oznaczyć, poza moim autorstwem podając:

1. pełną nazwę Uczelni,
2. pełną nazwę Wydziału,
3. pełną nazwę Pracowni lub przedmiotu,
4. tytuł/stopień, imię i nazwisko prowadzącego zajęcia/promotora.

.....

podpis

---

<sup>2</sup> Przez upublicznienie rozumie się prezentację projektu lub dzieła, ich dokumentacji, ilustracji, prototypów w przestrzeni publicznej (np. wystawy), w druku (np. artykuły w czasopismach) i w wersji cyfrowej (np. strona www, facebook, instagram, youtube) itp. w taki sposób, aby każdy (nieograniczony krąg odbiorców) mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.