

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Czw. A		Ergonomia w projektowaniu zajęcia co 2 tygodnie, s. 303		Podstawy projektowania s. 202			Technologia s. 301			Język obcy		
Czw. B				Podstawy projektowania s. 202			Podstawy budownictwa s. 307			Język obcy		
Pt. A								Historia sztuki				
Pt. B	Rysunek i malarstwo s. 205*					Rzeźba*						
So. A		Rysunek techniczny i geometria przestrzeni s. 306			Cyfrowy zapis projektowy i modelowanie 3D, sala 106							
So. B												

przedmiot obowiązkowy

UWAGA 1: Dwutygodniowa praktyka inwentaryzacyjna - termin do ustalenia z Opiekunem praktyk

* Rzeźba - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w sobotę B - termin do ustalenia z Prowadzącym np. 1.03.2025 12:45 - 17:15

* Rysunek i malarstwo - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w sobotę B - termin do ustalenia z Prowadzącym np. 1.03.2025 8:00 - 12:30

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Czw. A	Proj. przestrzeni ekspozycyjnych s. 301							Język obcy				
Czw. B	Proj. architektury wnętrz s. 001/002							Język obcy			Konstrukcje budowlane, s. 308	
Pt. A		Projektowanie architektoniczne s. 307*		Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz s. 002								
Pt. B	Rysunek i malarstwo s. 205*					Historia architektury wnętrz i mebli s. 102*				Projektowanie architektoniczne s. 307*		
So. A												
So. B					Techniki prezentacyjne s. 106*							

przedmiot obowiązkowy

pracownia kierunkowa

UWAGA 1: Do odbycia czterotygodniowa praktyka zawodowa w biurze projektowym - opiekun praktyk: mgr Marta Wolny

* Rysunek i malarstwo - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w sobotę B - termin do ustalenia z Prowadzącym np. 1.03.2025 8:00 - 12:30

* Historia architektury wnętrz i mebli - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót B (np. 15.03 9:15-12:15) albo w czwartek A w godz. 16:45-19:45 - termin do ustalenia z Prowadzącym

* Projektowanie architektoniczne - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót B (np. 29.03 10:00-12:15) - termin do ustalenia z Prowadzącym

* Techniki prezentacyjne - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót A, np. 22.02.2025 r. godziny dowolne - termin do ustalenia z Prowadzącym

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Czw. A	Proj. przestrzeni ekspozycyjnych s. 301						Proj. graficzne, sala 102					
Czw. B	Proj. architektury wnętrz s. 001/002											
Pt. A	Projektowanie architektoniczne s. 307*			Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz s. 002								
Pt. B	Rysunek i malarstwo s. 205*					Rzeźba*				Projektowanie architektoniczne s. 307*		
So. A												
So. B	Techniki prezentacyjne s. 106*						Intermedia s. 106, 17.00-21.30*					

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia kierunkowa
pracownia dyplomująca

UWAGA 1: Teoria designu - czwartek, Plac Matejki, s. 100, od godz. 18:45

- * Projektowanie architektoniczne - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót B (np. 29.03 10:00-12:15) - termin do ustalenia z Prowadzącym
- * Techniki prezentacyjne - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót A, np. 22.02.2025 r. godziny dowolne - termin do ustalenia z Prowadzącym
- * Intermedia - z uwagi na przerwę świąteczną, zajęcia do odpracowania w jedną z sobót A - termin do ustalenia z Prowadzącym

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Czw. A	Proj. architektury wnętrz s. 001/002							Wykłady monograficzne s. 102				
Czw. B	Proj. przestrzeni ekspozycyjnych s. 102											
Pt. A	Seminarium dyplomowe, s. 303				Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz s. 002							
Pt. B												
So. A												
So. B						Teoria sztuki i designu						

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia dyplomująca

tydzień A	tydzień B
20-22.02	27.02-01.03
6-8.03	13-15.03
20-22.03	27-29.03
3-5.04	10-12.04
17.kwi	24-26.04
8-10.05	15-17.05
22-24.05	29-31.05