

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Studia stacjonarne 1. stopnia

rok 1 semestr II

rok akademicki 2024/2025

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Pn.			Podstawy projektowania gr. A, s. 202				Rzeźba (I Pracownia) gr. B, Masarska 14						
			Rys. i mal. (I Pracownia) gr. B, s. 205				Rys. i mal. (I Pracownia) gr. A, s. 205				Język obcy		
Wt.			Podstawy projektowania gr. B, s. 202				Histoia sztuki, s. 306			Techniki zapisu projektowego gr. A, s. 106		Techniki zapisu projektowego gr. B, s. 106	
Śr.			Rzeźba (I Pracownia) gr. A, Masarska 14				Podstawy budownictwa (Z+L), s. 306			Struktury działań przestrzennych i barwy gr.B, s. 203		Struktury działań przestrzennych i barwy gr. A, s. 203	
Czw.	Modelowanie 3D gr. B, sala 106			Modelowanie 3D gr. A, sala 106			Ergonomia w projektowaniu			Podstawy budownictwa (L), s. 306			
Pt.	Rysunek tech. i geometria przestrzeni s. 306			Technologia s. 306									

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia kierunkowa
pracownia dyplomująca

UWAGA 1: Zajęcia WF odbywają się zgodnie z informacją przesłaną od Kierownika Studium WF

UWAGA 2: Dwutygodniowa praktyka inwentaryzacyjna - termin do ustalenia z Prowadzącym

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Studia stacjonarne 1. stopnia

rok 2 semestr IV

rok akademicki 2024/2025

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Pn.			Proj. tkaniny i ubioru			Struktury działań przestrzennych i barwy, s. 203		Proj. przestrzeni ekspozycyjnych					
Wt.			Rzeźba (I Pracownia), ul. Masarska 14			Lektorat, pl. Matejki, s. B		Historia architektury wnętrz i mebla, s. 306					
Śr.			Rysunek i malarstwo (I Pracownia), s. 205			Proj. architektury wnętrz		Techniki prezentacyjne, s. 106			Konstrukcje budowlane (L), s. 306		
Czw.	Język obcy						Konstrukcje budowlane (L+Z), s. 306		Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz				
Pt.			Technologia s. 306			Projektowanie architektoniczne gr A, s. 307			Projektowanie architektoniczne gr B, s. 307				

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia kierunkowa
pracownia dyplomująca

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Studia stacjonarne 1. stopnia

rok 3 semestr VI

rok akademicki 2024/2025

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Pn.			Proj. tkaniny i ubioru		Projektowanie architektoniczne gr. B, s. 307	Proj. graf. gr. A, s. 106		Projektowanie architektoniczne gr. A, s. 307	Proj. graf. gr. B, s. 106			
Wt.			Proj. architektury wnętrz					Proj. przestrzeni ekspozycyjnych				
Śr.			Arch. współczesna s. 306		Techniki prezentacyjne, s. 106			Rzeźba (II Pracownia), s. 006				
Czw.			Teoria designu, s. 306			Rysunek i malarstwo (II Pracownia), s. 205		Budownictwo (L+Z), s. 306		Budownictwo (L), s. 306		
Pt.			Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz									

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia kierunkowa
pracownia dyplomująca

UWAGA 1: Do odbycia czterotygodniowa praktyka zawodowa w biurze projektowym - opiekun praktyk: mgr Marta Wolny

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Studia stacjonarne 2. stopnia

rok 1 semestr II

rok akademicki 2024/2025

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Pn.			Proj. architektury wnętrz					Metodologia projektowania gr. A, s. 202B			Metodologia projektowania gr. B (17.15-20.30)	
Wt.		Techniki zap. proj. s. 106	Proj. tkaniny i ubioru					Lektorat, pl. Matejki, s. B			Antropologia przestrzeni, s. 306	
Śr.		Zaawansowane tech. proj. gr. A, s. 106	Proj. przestrzeni ekspozycyjnych		Zaawansowane tech. proj. gr. B, s. 106			Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz				
Czw.		Teoria sztuki, s. 306	Rzeźba (II Pracownia), s. 006				Intermedia gr. A, s. 106		Intermedia gr. B, s. 106			
Pt.		Innowacje i wdrożenia, s. 306	Rysunek i malarstwo (II Pracownia), s. 205									

przedmiot obowiązkowy
przedmiot wolnego wyboru
pracownia kierunkowa
pracownia dyplomująca

UWAGA 1: Zajęcia z języka obcego - termin do ustalenia ze SJO

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Pn.		Seminarium dyplomowe, s. 306		Proj. architektury wnętrz						Zaawansowane modelow. 3D gr. A, s. 106	Zaawansowane modelow. 3D gr. B, s. 106	
Wt.		Estetyka z ekementami psych. postrzegania, s. 306		Proj. tkaniny i ubioru					Proj. przestrzeni ekspozycyjnych			
Śr.		Wykłady monograficzne, s. 306		Proj. przestrzeni ekspozycyjnych					Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz			
Czw.										Proj. graficzne, s. 106 - sem. L.		
Pt.			Proj. mebli i el. wyposażenia wnętrz				Techniki prezentacyjne, s. 106 - sem. L.					

- przedmiot obowiązkowy
- przedmiot wolnego wyboru
- pracownia dyplomująca