

Załącznik nr 1 do Uchwały nr WAW.0031.6.5.2025 Rady Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 26.06.2025 r.

Lista przedmiotów i odpowiadających im efektów uczenia się możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się (RPL) – na kierunku architektura wnętrz, na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na studiach pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026

Wg obowiązującego w Akademii Regulaminu stosuje się dla osób ubiegających się o potwierdzenie efektów uczenia się, poczynając od ubiegających się o przyjęcie na studia w roku akademickim 2025/2026

Podstawa:

Uchwała nr 21/2024 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 25 czerwca 2024 r. w sprawie warunków przyjęcia na studia pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026 (z późn. zm.) oraz Uchwała nr 43/2019 Senatu Akademii Sztuk Pięknych z dnia 13.06.2019 r. w sprawie sposobu potwierdzenia w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów (z późn. zm.)

Studia pierwszego stopnia

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Modelowanie 3D	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące umiejętności	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	6	0212.BA.6.4.8.S

		warsztatowych pokrewnych dyscyplin projektowych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie projektowej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem projektanta swojej specjalności.	K1_W05	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich prezentacji oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwymi narzędziami programowymi. Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających przygotowanie do realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	K1_U02 K1_U03 K1_U05	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią. Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych:	K1_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując		

		Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji oraz umiejętnością organizacji pracy.	się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
2.	Techniki zapisu projektowego	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych K1_W05 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	4	0212.BA.6.4.4.S.1
		W zakresie umiejętności: Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich prezentacji oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej.	K1_U02 Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie		

		Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwymi narzędziami programowymi. Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających przygotowanie do realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	K1_U05 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji oraz umiejętnością organizacji pracy.	K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
3.	Podstawy budownictwa	W zakresie wiedzy: Ma podstawową wiedzę z zakresu rysunku Ma podstawową wiedzę w zakresie technik prezentacyjnych Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. K1_W05 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym	4	0212.BA.6.4.3.S.1

			K1_W06	związanym z zawodem artysty swojej specjalności. Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	K1_U01	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebne ciągłego dokształcania	K1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
4.	Budownictwo	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K1_W02	Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych.	5	0212.BA.6.4.3.S.3
			K1_W05	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu		

		Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji. K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		

5.	Konstrukcje budowlane	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności. Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. K1_W05 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności. K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór	5	0212.BA.6.4.3.S.2
----	------------------------------	--	---	---	-------------------

		dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
6.	Rysunek techniczny i geometria przestrzeni	W zakresie wiedzy: Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania graficznego. Zna i rozumie zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją architektury wnętrz i specjalności. Posiadaną wiedzę potrafi wykorzystać do wykonania projektu w podstawowym stopniu złożoności.	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	4	0212.BA.6.4.4.S.2
		W zakresie umiejętności: Umie stosować w projektowaniu geometrię wykreślną, rysunek techniczny i odręczny. Potrafi samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta.	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.		

		Umie przygotowywać dokumentację inwentaryzacyjną i techniczną w zakresie podstawowym.	K1_U05	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebne ciągłego dokształcania. Samodzielnie rozpoznaje i weryfikuje warunki i oczekiwania w stosunku do podjętego zadania projektowego. Umiejętność posługiwania się specjalistycznym językiem zawodowym pozwala na podjęcie pracy w zespole projektowym.	K1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
7.	Ergonomia w projektowaniu	W zakresie wiedzy: W1: zna podstawowe zagadnienia z zakresu ergonomii W2: rozumie relacje między teoretycznymi aspektami ergonomii i i praktyką projektowanie ergonomicznego	K1_W01 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	1	0212.BA.6.4.5.S

		W zakresie umiejętności: U1: potrafi podejmować profesjonalne decyzje projektowe w oparciu o zdobytą wiedzę	K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią. K1_U05 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: K1: rozumie na czym polega odpowiedzialność projektanta za pracę własną i w zespole K2: rozumie wpływ wykonywania zawodu projektanta na społeczeństwo i środowisko, ma większą empatię, rozumie specyficzne potrzeby użytkowników	K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
8.	Ochrona własności intelektualnej	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, istotne w kontekście kierunku studiów (zarówno z zakresu prawa autorskiego jak i wybranych tematów własności przemysłowej)	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. K1_W07 Zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe problemy dotyczące ekonomicznych, etycznych, marketingowych i prawnych uwarunkowań działalności zawodowej artysty swojej specjalności, w tym	1	0212.BA.6.0.1.S.1

			podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania, uwzględniając uprawnienia i ograniczenia wynikające z zasad ochrony własności intelektualnej oraz wybranych innych dóbr niematerialnych.	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania porady prawnej u profesjonalisty na temat praw własności intelektualnej, jeżeli zachodzi taka potrzeba.	K1_U08 Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).		
9.	Historia sztuki	W zakresie wiedzy: W1: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki W2: zna i rozumie podstawowe zagadnienia z historii architektury, designu, architektury wnętrz i specjalności W3: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W03 Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze,	2	0212.BA.6.41.3.S

		W4: zna i rozumie przemiany estetyczne zachodzących w najnowszej sztuce i architekturze wnętrz		podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.		
		W zakresie umiejętności: U1: Umie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki U2: Umie samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta	K1_U06	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: K1: ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia K2: posiada umiejętność organizowania pracy własnej i świadomie łączy w kreatywny sposób zdobyte doświadczenia i wiedzę z innych obszarów nauki, sztuki, a także działalności człowieka, własnych poszukiwań twórczych oraz obserwacji i analizy	K1_K02	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.		
			K1_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
10.	Historia architektury wnętrz i mebli	W zakresie wiedzy:	K1_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu	2	0212.BA.6.41.4.S.2

		W1: zna i rozumie podstawowe zagadnienia z historii architektury, designu, architektury wnętrz i specjalności W2: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności W3: zna i rozumie kulturowe i społeczne uwarunkowania architektury wnętrz i specjalności W4: zna i rozumie przemiany estetyczne zachodzących w najnowszej sztuce i architekturze wnętrz	dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W03 Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.		
		W zakresie umiejętności U1: Umie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki U2: Umie samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta:	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: K1: ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia K2: odznacza się odpowiedzialnością i jest świadomy roli projektanta w kształtowaniu wrażliwości estetycznej społeczeństwa	K1_K02 Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu. K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując		

		K3: posiada umiejętność organizowania pracy własnej i świadomie łączy w kreatywny sposób zdobyte doświadczenia i wiedzę z innych obszarów nauki, sztuki, a także działalności człowieka, własnych poszukiwań twórczych oraz obserwacji i analizy		się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
11.	Architektura współczesna	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki. Zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności Zna i rozumie kulturowe i społeczne uwarunkowania architektury wnętrz i specjalności	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W03 Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami. K1_W04 Zna i rozumie tendencje rozwojowe z zakresu dyscypliny artystycznej.		4	0212.BA.6.41.14.S
		W zakresie umiejętności: Posiada umiejętność oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane			

			z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów. K1_K02 Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.		
12.	Język obcy	Zgodnie z kartą przedmiotu wybranego języka	K1_U07 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	4	Kod SJO
Suma	12 przedmiotów			42 ECTS	

Studia drugiego stopnia

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Zaawansowane modelowanie 3D	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie zasady działania, możliwości oraz przeznaczenie wybranych programów do modelowania 3D stosowanych w architekturze wnętrz.	K2_W04 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty po kierunku architektura wnętrz.	3	0212.MA.6.4.9.S
		W zakresie umiejętności: Potrafi dobierać odpowiednie narzędzia do modelowania 3D w celu tworzenia innowacyjnych rozwiązań projektowych. Dokonuje oceny i twórczej interpretacji rezultatów pod kątem specyficznych wymagań projektowych. Potrafi wykorzystywać odpowiednie metody i narzędzia z zakresu modelowania 3D w celu tworzenia własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych.	K2_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji jak również poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi. K2_U02 Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i projektowej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi oraz wykorzystywać posiadaną wiedzę i wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych		

			koncepcji artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Potrafi prezentować skomplikowane koncepcje projektowe w postaci modeli 3D w sposób zrozumiały dla odbiorców. Zna wybrane narzędzia do zespołowego tworzenia modeli 3D.	K2_K03	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem współczesnych technologii.	
2.	Zaawansowane techniki projektowe	W zakresie wiedzy: Posiada pogłębioną wiedzę o kluczowych faktach, obiektach i procesach związanych z technologią BIM oraz teoriach i metodach modelowania 3D. Zna i rozumie złożoność problemów związanych z zastosowaniem technologii BIM i technik modelowania 3D w dyscyplinie projektowania przestrzeni, uwzględniając holistyczne podejście do roli tych technologii w ewolucji zawodu projektanta wnętrz oraz ich wpływ na rozwój technologiczny w branży architektonicznej.	K2_W01 K2_W04	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny artystycznej tworzącą podstawy teoretyczne jak również wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej, właściwe dla programu studiów. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty po kierunku architektura wnętrz.	3
		W zakresie umiejętności: Potrafi efektywnie współpracować z innymi Studentami w kontekście projektów grupowych związanych z technologią BIM i modelowaniem 3D, pełnić funkcję lidera w zespołach	K2_U07	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, podejmować wiodącą rolę w zespołach, kierować pracą zespołu, prowadzić debatę oraz komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	0212.MA.6.41.13.S

		projektowych, zarządzać pracą grupową, moderować dyskusje techniczne oraz skutecznie komunikować się na tematy specjalistyczne związane z modelowaniem informacji o budynku. Potrafi organizować i przeprowadzać proces uczenia się na przestrzeni całego życia związany z technologią BIM i modelowaniem 3D oraz wykorzystywać nabyte umiejętności techniczne w zakresie potrzebnym do tworzenia własnych projektów w technologii BIM. Jest zdolny do ciągłego doskonalenia się poprzez samodzielne ćwiczenia i praktykę.	K2_U08	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie oraz korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych i projektowych, stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest przygotowany do pełnienia funkcji społecznej związanej z wykorzystaniem technologii BIM i modelowaniem 3D jako absolwent kierunku architektura wnętrz, gotów do rozważań nad społecznymi, naukowymi i etycznymi implikacjami stosowania tych technologii w praktyce zawodowej oraz do przedsiębiorczego myślenia i działania w branży projektowej. Jest przygotowany do odpowiedzialnego wykonywania zawodu związanego z technologią BIM	K2_K02 K2_K04	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu,		

		i modelowaniem 3D, reagując na ewoluujące potrzeby społeczne, co obejmuje: - Wzbogacanie praktyki zawodowej poprzez innowacyjne zastosowanie technologii BIM, - Utrzymywanie wysokich standardów etosu zawodowego w dziedzinie modelowania informacji o budynku, - Przestrzeganie oraz propagowanie zasad etyki zawodowej w kontekście projektowania wspomagane komputerowo i działania na rzecz ich przestrzegania w branży.	– przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.		
Suma	2 przedmioty			6 ECTS	