



Treść zagadnień egzaminu ustnego z zakresu dyscypliny kierunkowej i sztuki

MAGISTERSKI EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Traktaty o architekturze. Podaj autorów, tytuły i znaczenie.
2. Wybitni architekci XX i XXI w. jako autorzy tekstów o architekturze i zasadach projektowania.
3. Tradycja jako wartość we współczesnym projektowaniu. Opisz zjawisko, podaj przykłady i uzasadnij wybór.
4. Kontekst jako wartość we współczesnym projektowaniu. Opisz zjawisko, podaj przykłady i uzasadnij wybór.
5. Wpływ postępu technologicznego na rozwój architektury. Opisz zjawisko i wskaż przykłady w historii architektury.
6. Wpływ postępu technologicznego na rozwój architektury. Opisz zjawisko i wskaż przykłady architektury współczesnej.
7. Wpływ postępu technologicznego na rozwój designu. Opisz zjawisko i wskaż przykłady w historii designu.
8. Wpływ postępu technologicznego na rozwój designu. Opisz zjawisko i wskaż przykłady we współczesnym designie
9. Najważniejsi przedstawiciele Bauhausu i ich wkład w budowanie idei szkoły, architektury i designu.
10. Le Corbusiera idea syntezy życia i sztuki. Opisz i wyjaśnij.
11. 5 zasad architektury nowoczesnej wg Le Corbusiera. Czy nadal są wyznacznikiem nowoczesności?
12. „Form follows function”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
13. „Less is more”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
14. „Less is bore”. Wyjaśnij idee i opisz jej znaczenie dla sztuk projektowych.
15. Obiekty użyteczności publicznej o istotnym znaczeniu dla tożsamości miejsca. Podaj przykłady i uzasadnij wybór.
16. Wyjaśnij fascynację Zachodu architekturą japońską i opisz jej przykłady.
17. XXI w. paradygmat projektowania zakorzenionego w środowisku i jego wpływ na architekturę wnętrz i design.
18. Nagroda Pritzкера i jej wybrani laureaci.
19. Przestrzeń „bez barier”. Opisz problemy i rozwiązania.
20. Projektowanie uniwersalne. Zasady i wpływ na projektowanie.
21. Zero Waste. Zasady i wpływ na projektowanie.
22. Architektura wernakularna i jej wpływ na architekturę współczesną.
23. Modelowanie parametryczne jako narzędzie projektowe. Opisz zasady i możliwości.