

### HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

| ROK STUDIÓW           | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                              | LICZBA GODZIN<br>ZAJĘĆ W SEM.<br>ZIMOWYM | LICZBA GODZIN<br>PRACY WŁASNEJ<br>STUDENTA W<br>SEM. ZIMOWYM | ŁĄCZNA LICZBA<br>GODZIN DLA<br>PRZEDMIOTU W<br>SEM. ZIMOWYM | LICZBA<br>PUNKTÓW ECTS<br>W SEM.<br>ZIMOWYM | LICZBA GODZIN<br>ZAJĘĆ W SEM.<br>LETNIM | LICZBA GODZIN<br>PRACY WŁASNEJ<br>STUDENTA W<br>SEM. LETNIM | ŁĄCZNA LICZBA<br>GODZIN DLA<br>PRZEDMIOTU W<br>SEM. LETNIM | LICZBA<br>PUNKTÓW ECTS<br>W SEM. LETNIM | LICZBA<br>PUNKTÓW ECTS<br>W ROKU |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| I                     | <b>obligatoryjne:</b>                                                                         |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | Metadziałania okołoprojektowe                                                                 | 64                                       | 36                                                           | 100                                                         | 4                                           | 56                                      | 19                                                          | 75                                                         | 3                                       | 7                                |
|                       | Teoria sztuki                                                                                 | 32                                       | 0                                                            | 32                                                          | 1                                           | 28                                      | 0                                                           | 28                                                         | 1                                       | 2                                |
|                       | Antropologia przestrzeni                                                                      | 32                                       | 0                                                            | 32                                                          | 1                                           | 28                                      | 0                                                           | 28                                                         | 1                                       | 2                                |
|                       | Język obcy                                                                                    | 0                                        | 0                                                            | 0                                                           | 0                                           | 30                                      | 0                                                           | 30                                                         | 1                                       | 1                                |
|                       | Działania multimedialne w architekturze                                                       | 32                                       | 18                                                           | 50                                                          | 2                                           | 28                                      | 2                                                           | 30                                                         | 1                                       | 3                                |
|                       | Zaawansowane techniki projektowe                                                              | 32                                       | 18                                                           | 50                                                          | 2                                           | 28                                      | 2                                                           | 30                                                         | 1                                       | 3                                |
|                       | <b>wyboru:</b>                                                                                |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | Specjalność (wybór 1 Pracowni):                                                               | 80                                       | 70                                                           | 150                                                         | 6                                           | 70                                      | 80                                                          | 150                                                        | 6                                       | 12                               |
|                       | 1. Projektowanie architektury wnętrz                                                          |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia<br>wnętrz                                      |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych /<br>Media i scenografia w przestrzeni publicznej |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr<br>innych niż specjalność):                   | 64                                       | 61                                                           | 125                                                         | 5                                           | 56                                      | 44                                                          | 100                                                        | 4                                       | 9                                |
|                       |                                                                                               | 64                                       | 61                                                           | 125                                                         | 5                                           | 56                                      | 44                                                          | 100                                                        | 4                                       | 9                                |
|                       | 1. Projektowanie architektury wnętrz                                                          |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia<br>wnętrz                                      |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych /<br>Media i scenografia w przestrzeni publicznej |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):                                                          | 48                                       | 52                                                           | 100                                                         | 4                                           | 42                                      | 58                                                          | 100                                                        | 4                                       | 8                                |
|                       | 1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)                                                          |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 2. Rzeźba (2 Pracownia)                                                                       |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):                                                        | 32                                       | 18                                                           | 50                                                          | 2                                           | 28                                      | 22                                                          | 50                                                         | 2                                       | 4                                |
|                       | 1. Techniki zapisu projektowego                                                               |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
|                       | 2. Transfer technologii (Z) / Innowacje i wdrożenia<br>(L)                                    |                                          |                                                              |                                                             |                                             |                                         |                                                             |                                                            |                                         |                                  |
| <b>Razem dla roku</b> |                                                                                               | <b>480</b>                               | <b>334</b>                                                   | <b>814</b>                                                  | <b>32</b>                                   | <b>450</b>                              | <b>271</b>                                                  | <b>721</b>                                                 | <b>28</b>                               | <b>60</b>                        |

|    |                                                                                            |            |            |             |           |            |            |             |            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|
| II | <b>obligatoryjne:</b>                                                                      |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | Semiologia                                                                                 | 32         | 18         | 50          | 2         | 0          | 0          | 0           | 2          |
|    | Estetyka z elementami psychologii postrzegania                                             | 32         | 18         | 50          | 2         | 28         | 0          | 28          | 3          |
|    | Seminarium dyplomowe                                                                       | 0          | 0          | 0           | 0         | 28         | 47         | 75          | 3          |
|    | Wybrane aspekty sztuk projektowych                                                         | 32         | 0          | 32          | 2         | 0          | 0          | 0           | 2          |
|    | Zaawansowane modelowanie 3D                                                                | 0          | 0          | 0           | 0         | 30         | 45         | 75          | 3          |
|    | <b>wyboru:</b>                                                                             |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | Specjalność (wybór 1 Pracowni):                                                            | 80         | 170        | 250         | 10        | 140        | 310        | 450         | 28         |
|    | 1. Projektowanie architektury wnętrz                                                       |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz                                      |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr innych niż specjalność):                   | 64         | 86         | 150         | 6         | 0          | 0          | 0           | 6          |
|    |                                                                                            | 64         | 86         | 150         | 6         | 0          | 0          | 0           | 6          |
|    | 1. Projektowanie architektury wnętrz                                                       |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz                                      |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):                                                     | 0          | 0          | 0           | 0         | 42         | 33         | 75          | 3          |
|    | 1. Techniki prezentacyjne                                                                  |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 2. Projektowanie graficzne                                                                 |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):                                                       | 64         | 36         | 100         | 4         | 0          | 0          | 0           | 4          |
|    | 1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)                                                       |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | 2. Rzeźba (2 Pracownia)                                                                    |            |            |             |           |            |            |             |            |
|    | <b>Razem dla roku</b>                                                                      | <b>368</b> | <b>414</b> | <b>960</b>  | <b>32</b> | <b>268</b> | <b>435</b> | <b>840</b>  | <b>60</b>  |
|    | <b>Razem dla studiów</b>                                                                   | <b>848</b> | <b>748</b> | <b>1920</b> | <b>64</b> | <b>718</b> | <b>706</b> | <b>1680</b> | <b>120</b> |