



Przykładowe zagadnienia sprawdzające wiedzę związaną z kierunkiem studiów,
omawiane z kandydatami podczas rozmowy kwalifikacyjnej

Rekrutacja na jednolite studia magisterskie i na I stopień studiów niestacjonarnych

1. Omów cechy starożytnej architektury greckiej i rzymskiej (np. Partenon w Atenach, Panteon w Rzymie, Koloseum i inne). Zwróć uwagę na różnice w sposobie kreowania przestrzeni wewnętrznej.
2. Omów cechy architektury romańskiej na wybranym przykładzie (np. Kolegiata w Tumie pod Łęczycą). Wymień charakterystyczne cechy przestrzeni wnętrza.
3. Architektura gotycka na przykładzie katedr gotyckich – między innymi Notre Dame w Paryżu, katedry w Reims, Amiens, Chartres – omów najważniejsze cechy gotyckiej konstrukcji i jej wpływu na formę architektury.
4. Kaplica Saint-Chapelle w Paryżu – perła architektury gotyckiej. Zwróć szczególną uwagę na wnętrze i witraże.
5. Architektura renesansu – na wybranych przykładach omów charakterystyczne cechy (np. Kaplica Zygmuntowska na Wawelu jako idealny przykład architektury renesansu).
6. Omów najważniejsze cechy malarstwa i rzeźby renesansowej. Uwzględnij twórczość Leonarda da Vinci i Michała Anioła.
7. Omów na przykładach najistotniejsze cechy architektury barokowej. Czy znasz jakieś dzieło Gianlorenza Berniniego lub Francesca Borrominiego?
8. Różnorodność i ekspresja malarstwa barokowego na podstawie wybranych artystów i dzieł (np. Rembrandt, Rubens, Caravaggio).
9. Wersal jako barokowe założenie architektoniczne i ogrodowe.
10. Rokoko i klasycyzm w sztuce. Omów najważniejsze cechy.
11. Na czym polegał historyzm i eklektyzm w architekturze XIX wieku? Czy znasz jakieś przykłady?
12. Jan Matejko jako malarz i nauczyciel.
13. Stanisław Wyspiański jako twórca interdyscyplinarny.
14. Sztuka secesyjna na wybranych przykładach. Omów najważniejsze cechy.
15. Co to był Bauhaus? Jakie miał znaczenie dla XX-wiecznej architektury i dizajnu?
16. Le Corbusier jako twórca modernistyczny.
17. Wassily Kandinsky i abstrakcjonizm w sztuce XX wieku.

18. Piet Mondrian i abstrakcja geometryczna w malarstwie XX wieku.
19. Pablo Picasso jako twórca kubizmu.
20. Andy Warhol i pop-art w sztuce XX wieku.
21. Opisz na przykładach wybrany kierunek w sztuce XX wieku lub w sztuce współczesnej.
22. Dekonstrukttywizm w architekturze na przykładzie twórczości Franka Gehry'ego.
23. Co to jest postmodernizm? Czy znasz jakiegoś przedstawiciela?
24. Wymień i omów przykład architektury i przestrzeni wybranego muzeum współczesnego.
25. Co to jest Nagroda Pritzкера? Jakie ma znaczenie? Omów twórczość jednego z jej laureatów.
26. Co oznacza słowo „awangarda” w sztuce? Czy znasz jakieś kierunki awangardowe?
27. Malarstwo monumentalne i tkaniny we wnętrzach. Wymień i omów dwa wybrane przykłady.
28. Jakie znaczenie ma rzeźba we wnętrzu? Omów wybrany przykład.
29. Jak wyjaśnisz znaczenie słów (w odniesieniu do sztuki): klasyczny, barokowy, eklektyczny, awangardowy, modernistyczny?
30. Czy masz jakiegoś ulubionego artystę współczesnego lub historycznego? Co cenisz w jego twórczości?