

Załącznik nr 1 do Uchwały nr WAW.0031.7.7.2026 Rady Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 12.10.2026 r.

Lista przedmiotów i odpowiadających im efektów uczenia się możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się (RPL) – na kierunku architektura wnętrz, na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na jednolitych studiach magisterskich, studiach pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2026/2027

Wg obowiązującego w Akademii Regulaminu stosuje się dla osób ubiegających się o potwierdzenie efektów uczenia się, poczynając od ubiegających się o przyjęcie na studia w roku akademickim 2026/2027

Podstawa:

Uchwała nr 21/2024 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 25 czerwca 2024 r. w sprawie warunków przyjęcia na studia pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2025/2026 (z późn. zm.) oraz Uchwała nr 43/2019 Senatu Akademii Sztuk Pięknych z dnia 13.06.2019 r. w sprawie sposobu potwierdzenia w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów (z późn. zm.)

Jednolite studia magisterskie

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Modelowanie 3D	Zgodnie z kartą przedmiotu	K_W13 Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą warsztatu architekta wnętrz. K_W17 Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą materiałów szkoleniowych z zakresu nauczanych programów komputerowych stanowiących warsztat architekta wnętrz.	4	0212.JMA.6.4.8.S

			K_U04 Potrafi korzystać z zaawansowanych technik przekazu projektu. K_U23 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. K_U24 Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. K_K13 Jest gotów do prezentowania projektów z wykorzystaniem zaawansowanych technologii informacyjnych.		
2.	Techniki zapisu projektowego	Zgodnie z kartą przedmiotu	K_W03 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu rysunku zawodowego architekta wnętrz. K_W13 Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą warsztatu architekta wnętrz. K_W17 Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą materiałów szkoleniowych z zakresu nauczanych programów komputerowych stanowiących warsztat architekta wnętrz. K_U04 Potrafi korzystać z zaawansowanych technik przekazu projektu. K_U23 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. K_U24 Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. K_K13 Jest gotów do prezentowania projektów z wykorzystaniem zaawansowanych technologii informacyjnych.	4	0212.JMA.6.4.4.S.1

3.	Rysunek techniczny i geometria przestrzeni	Zgodnie z kartą przedmiotu	K_W03 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu rysunku zawodowego architekta wnętrz. K_W04 Posiada podstawową wiedzę o bryłach geometrycznych i geometrii przestrzeni. K_U12 Potrafi poprawnie opracowywać czytelne prezentacje własnych projektów o wysokich walorach estetycznych.	4	0212.JMA.6.4.4.S.2
4.	Historia sztuki	Zgodnie z kartą przedmiotu	K_W01 Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki i projektowania. K_U16 Potrafi komunikować się na tematy z zakresu sztuk pięknych. K_K11 Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy z zakresu sztuk pięknych.	4	0212.JMA.6.41.3.S
5.	Język obcy	Zgodnie z kartą przedmiotu wybranego języka	K_U17 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, stosując specjalistyczną terminologię z zakresu architektury wnętrz (projektowania architektury wnętrz, mebli i elementów wyposażenia wnętrz, przestrzeni ekspozycyjnych i multimedialnych).	4	kod SJO

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Modelowanie 3D	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin projektowych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie projektowej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem projektanta swojej specjalności.	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych K1_W05 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	6	0212.BA.6.4.8.S
		W zakresie umiejętności: Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich prezentacji oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie	K1_U02 Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią.		

		posługiwać się właściwymi narzędziami programowymi. Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających przygotowanie do realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	K1_U05	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji oraz umiejętnością organizacji pracy.	K1_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
2.	Techniki zapisu projektowego	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	K1_W02 K1_W05	Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	4	0212.BA.6.4.4.S.1

		W zakresie umiejętności: Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich prezentacji oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwymi narzędziami programowymi. Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających przygotowanie do realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	K1_U02 Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią. K1_U05 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji oraz umiejętnością organizacji pracy.	K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
3.	Podstawy budownictwa	W zakresie wiedzy: Ma podstawową wiedzę z zakresu rysunku	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące	4	0212.BA.6.4.3.S.1

		Ma podstawową wiedzę w zakresie technik prezentacyjnych Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K1_W05 środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.		
		K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebne ciągłego dokształcania	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
4.	Budownictwo	W zakresie wiedzy:	K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z	5	0212.BA.6.4.3.S.3

		Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K1_W05 kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności. K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji. K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią.		

		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
5.	Konstrukcje budowlane	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W02 Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. K1_W05 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty swojej specjalności.	5	0212.BA.6.4.3.S.2

		związanym z zawodem artysty swojej specjalności. Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.		
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		
6.	Rysunek techniczny i geometria przestrzeni	W zakresie wiedzy: Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania graficznego. Zna i rozumie zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją architektury wnętrz i specjalności.	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	4	0212.BA.6.4.4.S.2

		Posiadaną wiedzę potrafi wykorzystać do wykonania projektu w podstawowym stopniu złożoności.			
		W zakresie umiejętności: Umie stosować w projektowaniu geometrię wykreślną, rysunek techniczny i odręczny. Potrafi samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta. Umie przygotowywać dokumentację inwentaryzacyjną i techniczną w zakresie podstawowym.	K1_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania oraz wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji. K1_U05 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebne ciągłego dokształcania. Samodzielnie rozpoznaje i weryfikuje warunki i oczekiwania w stosunku do podjętego zadania projektowego. Umiejętność posługiwania się specjalistycznym językiem zawodowym pozwala na podjęcie pracy w zespole projektowym.	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.		

7.	Ergonomia w projektowaniu	W zakresie wiedzy: W1: zna podstawowe zagadnienia z zakresu ergonomii W2: rozumie relacje między teoretycznymi aspektami ergonomii i i praktyką projektowanie ergonomicznego	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	1	0212.BA.6.4.5.S
		W zakresie umiejętności: U1: potrafi podejmować profesjonalne decyzje projektowe w oparciu o zdobytą wiedzę	K1_U03 Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac i projektów oraz świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią. K1_U05 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: K1: rozumie na czym polega odpowiedzialność projektanta za pracę własną i w zespole K2: rozumie wpływ wykonywania zawodu projektanta na społeczeństwo	K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		

		i środowisko, ma większą empatię, rozumie specyficzne potrzeby użytkowników			
8.	Ochrona własności intelektualnej	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, istotne w kontekście kierunku studiów (zarówno z zakresu prawa autorskiego jak i wybranych tematów własności przemysłowej)	K1_W06 Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. K1_W07 Zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe problemy dotyczące ekonomicznych, etycznych, marketingowych i prawnych uwarunkowań działalności zawodowej artysty swojej specjalności, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	1	0212.BA.6.0.1.S.1
		W zakresie umiejętności: Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów dotyczących projektowania, uwzględniając uprawnienia i ograniczenia wynikające z zasad ochrony własności intelektualnej oraz wybranych innych dóbr niematerialnych.	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania porady prawnej u profesjonalisty na temat praw własności	K1_U08 Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).		

		intelektualnej, jeżeli zachodzi taka potrzeba.			
9.	Historia sztuki	W zakresie wiedzy: W1: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki W2: zna i rozumie podstawowe zagadnienia z historii architektury, designu, architektury wnętrz i specjalności W3: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności W4: zna i rozumie przemiany estetyczne zachodzących w najnowszej sztuce i architekturze wnętrz	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. K1_W03 Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.	2	0212.BA.6.41.3.S
		W zakresie umiejętności: U1: Umie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki U2: Umie samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych:	K1_K02 Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych,		

		K1: ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego do kształcania		naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.		
		K2: posiada umiejętność organizowania pracy własnej i świadomie łączy w kreatywny sposób zdobyte doświadczenia i wiedzę z innych obszarów nauki, sztuki, a także działalności człowieka, własnych poszukiwań twórczych oraz obserwacji i analizy	K1_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
10.	Historia architektury wnętrz i mebli	W zakresie wiedzy: W1: zna i rozumie podstawowe zagadnienia z historii architektury, designu, architektury wnętrz i specjalności W2: zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności W3: zna i rozumie kulturowe i społeczne uwarunkowania architektury wnętrz i specjalności W4: zna i rozumie przemiany estetyczne zachodzących w najnowszej sztuce i architekturze wnętrz	K1_W01 K1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów. Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.	2	0212.BA.6.41.4.S.2
		W zakresie umiejętności U1: Umie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych,	K1_U06	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz		

		środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki U2: Umie samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta:	stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: K1: ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia K2: odznacza się odpowiedzialnością i jest świadomy roli projektanta w kształtowaniu wrażliwości estetycznej społeczeństwa K3: posiada umiejętność organizowania pracy własnej i świadomie łączy w kreatywny sposób zdobyte doświadczenia i wiedzę z innych obszarów nauki, sztuki, a także działalności człowieka, własnych poszukiwań twórczych oraz obserwacji i analizy	K1_K02 Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu. K1_K04 Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.		
11.	Architektura współczesna	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki. Zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności	K1_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, jak również wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów.	4	0212.BA.6.41.14.S

		Zna i rozumie kulturowe i społeczne uwarunkowania architektury wnętrz i specjalności	K1_W03 Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze, podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny artystycznej, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami. K1_W04 Zna i rozumie tendencje rozwojowe z zakresu dyscypliny artystycznej.		
		W zakresie umiejętności: Posiada umiejętność oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki	K1_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz stosować formy zachowań związane z publicznymi debatami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Ma wiedzę o zawodzie i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania	K1_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, elastycznego myślenia, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów. K1_K02 Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.		

12.	Język obcy	Zgodnie z kartą przedmiotu wybranego języka	K1_U07	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	4	Kod SJO
Suma	12 przedmiotów				42 ECTS	

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Zaawansowane modelowanie 3D	W zakresie wiedzy: Zna i rozumie zasady działania, możliwości oraz przeznaczenie wybranych programów do modelowania 3D stosowanych w architekturze wnętrz.	K2_W04 Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty po kierunku architektura wnętrz.	3	0212.MA.6.4.9.S
		W zakresie umiejętności: Potrafi dobierać odpowiednie narzędzia do modelowania 3D w celu tworzenia innowacyjnych rozwiązań projektowych. Dokonuje oceny i twórczej interpretacji rezultatów pod kątem specyficznych wymagań projektowych. Potrafi wykorzystywać odpowiednie metody i narzędzia z zakresu modelowania 3D w celu tworzenia własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych.	K2_U01 Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji jak również poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi. K2_U02 Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i projektowej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi oraz wykorzystywać posiadaną wiedzę i wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną poprzez dobór i stosowanie właściwych metod i narzędzi do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych		

			koncepcji artystycznych i projektowych.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Potrafi prezentować skomplikowane koncepcje projektowe w postaci modeli 3D w sposób zrozumiały dla odbiorców. Zna wybrane narzędzia do zespołowego tworzenia modeli 3D.	K2_K03	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem współczesnych technologii.	
2.	Zaawansowane techniki projektowe	W zakresie wiedzy: Posiada pogłębioną wiedzę o kluczowych faktach, obiektach i procesach związanych z technologią BIM oraz teoriach i metodach modelowania 3D. Zna i rozumie złożoność problemów związanych z zastosowaniem technologii BIM i technik modelowania 3D w dyscyplinie projektowania przestrzeni, uwzględniając holistyczne podejście do roli tych technologii w ewolucji zawodu projektanta wnętrz oraz ich wpływ na rozwój technologiczny w branży architektonicznej.	K2_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny artystycznej tworzącą podstawy teoretyczne jak również wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej, właściwe dla programu studiów.	3
		W zakresie umiejętności: Potrafi efektywnie współpracować z innymi Studentami w kontekście projektów grupowych związanych z technologią BIM i modelowaniem 3D, pełnić funkcję lidera w zespołach	K2_W04	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty po kierunku architektura wnętrz.	
			K2_U07	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, podejmować wiodącą rolę w zespołach, kierować pracą zespołu, prowadzić debatę oraz komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	0212.MA.6.41.13.S

		projektowych, zarządzać pracą grupową, moderować dyskusje techniczne oraz skutecznie komunikować się na tematy specjalistyczne związane z modelowaniem informacji o budynku. Potrafi organizować i przeprowadzać proces uczenia się na przestrzeni całego życia związany z technologią BIM i modelowaniem 3D oraz wykorzystywać nabyte umiejętności techniczne w zakresie potrzebnym do tworzenia własnych projektów w technologii BIM. Jest zdolny do ciągłego doskonalenia się poprzez samodzielne ćwiczenia i praktykę.	K2_U08	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie oraz korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych i projektowych, stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.		
		W zakresie kompetencji społecznych: Jest przygotowany do pełnienia funkcji społecznej związanej z wykorzystaniem technologii BIM i modelowaniem 3D jako absolwent kierunku architektura wnętrz, gotów do rozważań nad społecznymi, naukowymi i etycznymi implikacjami stosowania tych technologii w praktyce zawodowej oraz do przedsiębiorczego myślenia i działania w branży projektowej. Jest przygotowany do odpowiedzialnego wykonywania zawodu związanego z technologią BIM	K2_K02 K2_K04	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu,		

		i modelowaniem 3D, reagując na ewoluujące potrzeby społeczne, co obejmuje: - Wzbogacanie praktyki zawodowej poprzez innowacyjne zastosowanie technologii BIM, - Utrzymywanie wysokich standardów etosu zawodowego w dziedzinie modelowania informacji o budynku, - Przestrzeganie oraz propagowanie zasad etyki zawodowej w kontekście projektowania wspomagane komputerowo i działania na rzecz ich przestrzegania w branży.	– przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.		
Suma	2 przedmioty			6 ECTS	

Studia pierwszego stopnia niestacjonarne

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Rysunek techniczny i geometria przestrzeni	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W03 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu rysunku zawodowego architekta wnętrz. K1_W04 Posiada podstawową wiedzę o bryłach geometrycznych i geometrii przestrzeni. K1_U10 Potrafi poprawnie opracowywać czytelne prezentacje własnych projektów o wysokich walorach estetycznych.	4	0212.BA.6.4.4.N.2
2.	Techniki zapisu projektowego i modelowanie 3D	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W03 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu rysunku zawodowego architekta wnętrz. K1_W13 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu architekta wnętrz. K1_W17 Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą materiałów szkoleniowych z zakresu nauczanych programów komputerowych stanowiących warsztat architekta wnętrz. K1_U04 Potrafi korzystać z podstawowych technik przekazu projektu. K1_U21 Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację	8	0212.BA.6.4.8.N

			K1_U22 własnych koncepcji projektowych z zakresu architektury wnętrz. K1_K11 Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. K1_K11 Jest gotów do prezentowania projektów z wykorzystaniem zaawansowanych technologii informacyjnych.		
3.	Podstawy budownictwa	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W05 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budynków, budowli i ich części, niezbędną do projektowania architektury wnętrz. K1_W11 Posiada podstawową wiedzę z zakresu aktów prawnych i przepisów dotyczących projektowania kierunkowego. K1_U10 Potrafi poprawnie opracowywać czytelne prezentacje własnych projektów o wysokich walorach estetycznych. K1_U12 Potrafi komunikować się na tematy związane z zawodem architekta wnętrz, posługując się specjalistyczną terminologią. K1_K02 Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	4	0212.BA.6.4.3.N.1

			K1_K08	Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
4.	Budownictwo	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W05	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budynków, budowli i ich części, niezbędną do projektowania architektury wnętrz.	2	0212.BA.6.4.3.N.3
			K1_W10	Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony przeciwpożarowej i zasad projektowania dróg ewakuacyjnych w budynku.		
			K1_W11	Posiada podstawową wiedzę z zakresu aktów prawnych i przepisów dotyczących projektowania kierunkowego.		
			K1_U10	Potrafi poprawnie opracowywać czytelne prezentacje własnych projektów o wysokich walorach estetycznych.		
			K1_U12	Potrafi komunikować się na tematy związane z zawodem architekta wnętrz, posługując się specjalistyczną terminologią.		
			K1_K02	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.		
			K1_K08	Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
5.	Konstrukcje budowlane	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W05	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budynków, budowli i ich części,	2	0212.BA.6.4.3.N.2

			niezbędną do projektowania architektury wnętrz. K1_U10 Potrafi poprawnie opracowywać czytelne prezentacje własnych projektów o wysokich walorach estetycznych. K1_U12 Potrafi komunikować się na tematy związane z zawodem architekta wnętrz, posługując się specjalistyczną terminologią. K1_K02 Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. K1_K08 Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
6.	Ergonomia w projektowaniu	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W02 Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska z zakresu teoretyczno-naukowych podstaw projektowania przestrzeni. K1_W09 Posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o projektowaniu uniwersalnym i specyfice projektowania dla osób z niepełnosprawnościami. K1_U12 Potrafi komunikować się na tematy związane z zawodem architekta wnętrz, posługując się specjalistyczną terminologią.	1	0212.BA.6.4.5.N

			K1_K08	Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
7.	Ochrona własności intelektualnej	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W11	Posiada podstawową wiedzę z zakresu aktów prawnych i przepisów dotyczących projektowania kierunkowego.	1	0212.BA.6.0.1.N.1
			K1_K05	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej.		
8.	Historia sztuki	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i projektowania.	4	0212.BA.6.41.3.N
			K1_U14	Potrafi komunikować się na tematy z zakresu sztuk pięknych.		
			K1_K09	Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy z zakresu sztuk pięknych.		
9.	Historia architektury wnętrz i mebli	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i projektowania.	4	0212.BA.6.41.4.N. 2
			K1_U14	Potrafi komunikować się na tematy z zakresu sztuk pięknych.		
			K1_K09	Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy z zakresu sztuk pięknych.		
10.	Teoria designu	Zgodnie z kartą przedmiotu	K1_W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i projektowania.	4	0212.BA.6.41.2.N
			K1_W02	Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska z zakresu teoretyczno-naukowych podstaw projektowania przestrzeni.		

			K1_U13 Potrafi komunikować się na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz. K1_K08 Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
11.	Język obcy	Zgodnie z kartą przedmiotu wybranego języka	K1_U15 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	2	Kod SJO
Suma	11 przedmiotów			36	

Studia drugiego stopnia niestacjonarne

Lp.	Przedmiot	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS	Kod ECTS dla przedmiotu
1.	Podstawy ekonomii dla projektantów		K2_W10 Zna i rozumie ekonomiczne i marketingowe aspekty zawodu architekta wnętrz.	2	0212.MA.6.0.1.N.2
			K2_W11 Posiada wiedzę z zakresu tworzenia i rozwoju małych form przedsiębiorczości.		
			K2_K06 Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.		
2.	Architektura współczesna		K2_W01 Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki i projektowania.	4	0212.MA.6.41.14.N
			K2_K10 Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy z zakresu sztuk pięknych.		
3.	Estetyka z elementami psychologii postrzegania		K2_W02 Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska z zakresu teoretyczno-naukowych podstaw projektowania przestrzeni.	4	0212.MA.6.41.5.N
			K2_U14 Potrafi komunikować się na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
			K2_K09 Jest gotów do podejmowania refleksji na tematy okołoprojektowe związane z architekturą wnętrz.		
4.	Język obcy		K2_U15 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, stosując specjalistyczną terminologię z zakresu architektury wnętrz (projektowania architektury wnętrz, mebli i	2	kod SJO

			elementów wyposażenia wnętrz, przestrzeni ekspozycyjnych i multimedialnych).		
Suma	4 przedmioty			12 ECTS	